



## **7. dani ICARUS Hrvatska / 7th Croatian ICARUS Days**

### ***“Baštinske inicijative, edukacija i digitalno okruženje” / Heritage initiatives, education & digital landscape***

**Pleternica, 31. ožujka – 1. travnja 2022 /31<sup>st</sup> March - 1<sup>st</sup> April: hybrid event**

**Link: <https://us02web.zoom.us/j/84434268567?pwd=eEFvbHVtdCtjV2JSVFQ1VnhSS0ZQUT09>**

### ***Program***

...

**Četvrtak, 31. ožujka | Thursday, 31<sup>st</sup> March**

**Venue: Interpretacijski centar “Terra Panonica” / Interpretation Centre “Terra Panonica”**

**9.30 – 10.00 Dobrodošlica | Welcoming words**

**10.00 - 11.30 WAAT aktivnosti I digitalna platforma za kulturnu baštinu | WAAT actions and digital platform for cultural heritage**

- Vlatka Lemić (Sveučilište u Zagrebu, ICARUS HR): O WAAT projektu | About the WAAT project
- Tihana Radanović, Lela Marjanović (Državni arhiv u Bjelovaru, HR): Sjećanja jedne zgrade | Memories of a building
- Marko Kolić, Karla Draženović (Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, HR): Sergej Saltykow – jučer, danas, sutra | Sergej Saltykow – yesterday, today, tomorrow
- Danijela Pavlinović, Martina Petrinović (Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, HR): Pojam ambijenta u zaštiti kulturne baštine – Split | The concept of ambience in cultural heritage protection – Split
- Ivana Brčić Antea Raičević, Karlo Festini, David Čarapina (Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, HR): Studentske pogled na baštinske priče i vrijednosti – WAAT iskustva | Students view on heritage stories and values – WAAT film experiences
- Marta Penava (Biciklistički klub Relax, HR): Otkrivanje prirodne baštine biciklom: Baćinska jezera | Discovering natural heritage on bike: Baćina lakes
- Ana-Marija Vukušić, Koraljka Kuzman Šlogar (Institut za etnologiju i folkloristiku, HR): Bilježenje života tržnice | Documenting market's life

**11.30.00 – 11.45 Pauza za kavu | Coffee break**

#### **11.45 – 13.15 Baština u digitalnom okruženju | Heritage in digital world**

- Marijana Tomić (Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, HR): Digitalne priče u službi komuniciranja baštinskih vrijednosti | Digital stories in the use of heritage values communication
- Ariana Novina, Milan Trenc (Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, HR): Digitalizacija povijesnih izvora – priča o prvim umjetničkim atelijerima u Zagrebu | Digitization of historical resources – story about first art ateliers in Zagreb
- Dunja Martić Štefan (Arheološki muzej Istre, HR): Video objave na društvenim mrežama Arheološkog muzeja Istre | Video stories on social media of the Archaeological Museum of Istria
- Edita Francišković (Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, HR): Povijesna baština Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u digitalnom okruženju | Historical heritage of the Faculty of the Veterinary Medicine University of Zagreb in digital world
- Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, HR): Prijenos znanja kroz digitalno pripovijedanje – projekti Arhiva za likovne umjetnosti HAZU | Knowledge transfer through digital storytelling – projects of the Fine Arts Archive of the Croatian Academy of Sciences and Arts
- Melanija Belaj, Jelena Ivanišević (Institut za etnologiju i folkloristiku, HR): Mediteranska prehrana i virtualni krajolici | Mediterranean diet and virtual landscapes
- Zdeslav Španiček (Državni arhiv u Vukovaru, HR): Digitalni arhiv u Vukovaru – Zemljišne karte Vukovarskog vlastelinstva (1755. - 1937.) | Digital archive in Vukovar – land maps of Vukovar manor

#### **13.15 – 14.00 Stanka za ručak | Lunch break**

#### **14.00 – 15.45 Živa baština | Heritage alive**

- Andreja Rihter (Forum slavenskih kultura, SLO): Programi izobrazbe u Piranovi / Education and training in Piranova - FSK i digitalni izazovi / FSK and digital experiences
- Petar Elez (Državni arhiv u Vukovaru, HR): Vinkovci, od davnine – arhivska didaktička igra u službi kulturne promidžbe Vinkovaca i vinkovačkog kraja | Vinkovci since ancient times – archival didactical game used for cultural promotion of Vinkovci and Vinkovci region
- Nataša Krištić (Državni arhiv u Vukovaru, HR): Suradnja DAVU i OŠ Nikola Andrić Vukovar | Collaboration between State Archives in Vukovar and Elementary School Nikola Andrić
- Katarina Čeliković (Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata Subotica, SRB): Prikupljanje arhivskog i drugog kulturno-povijesnog gradiva o Hrvatima u Vojvodini (Srbiji) i njezino istraživanje te prezentacija | Collecting, researching and presenting archival and related cultural and historical material about Croats in Vojvodina (Srbija)
- Tanja Trošelj Miočević (Centar za istraživanje hrvatskog iseljeničtva, HR): Baština kao poveznica iseljeničtva i domovine | Heritage as a link between diaspora and homeland
- Senka Horvat (PANORA, HR): „Svijet graševine“ – jedinstveni projekt koji koristi vinski identitet i kulturnu baštinu u brendiranju cijele regije Požeško-slavonske županije | „The world of Graševina“ – unique project that uses vine identity and cultural heritage in branding Požeško-slavonska county

#### **16.00 - Izlet u vinariju Kutjevo | Trip to Kutjevo winery**

**Večera | Dinner**

**Petak, 1. april | Friday, 1<sup>st</sup> April**

**Venue: Interpretacijski centar "Terra Panonica"**

**9.30 – 11.00 European Heritage Projects (English session)**

- Miguel Ángel Bermejo Alonso (Subdirección General de los Archivos Estatales Espana, E): European Digital Treasuries activities | Aktivnosti projekta European Digital Treasuries
- Elpida Komianou (University of the Peloponnese, GR): Learning on the go and mysteries in the archive: "The Stolen music" the Greek application of the European project CREARCH for smart mobile devices and the transmedia short mystery film "A Night at the Archive" | Učenje u hodu i misterije u arhivu: "Ukradena glazba", grčka mobilna aplikacija nastala u sklopu CREARCH projekta i transmedijski kratki film misterije "Noć u arhivu"
- Rene Capovin (Micheletti Foundation, I): Museums in Short Platform | Platforma Museums in Short
- Alexander Schatek (ICARUS, AT): Topotheque Platform and Citizen Science | Platforma Topoteka i građanska znanost
- Jacqueline Balen (Arheološki muzej Zagreb, HR): On the road to everywhere – virtual archaeological heritage | Na putu prema svugdje – virtualna arheološka baština

**11.00 – 11.30 Pauza za kavu | Coffee break**

**11.30 – 13.00 Engagement in heritage (English – Croatian session)**

- Maida Gruden and Andrija Stojanović (Students' City Cultural Center Belgrade, SRB): Archive and contemporary art within the project THEY: LIVE - They: Live, student lives revealed through contemporary art practices | Arhiv i suvremena umjetnost u sklopu projekta THEY: LIVE - Oni žive: studentski životi otkriveni kroz suvremene umjetničke prakse
- Agnes Telek (Budapest City Archives, HU): Open the door to the past – educational film projects in the former Scitovsky Residency | Otvorena vrata prema prošlosti – edukativni filmski projekti nekadašnje Scitovsky rezidencije
- Zdenka Semlić Rajh (Zgodovinski arhiv Ljubljana, SLO): Predstavljanje arhivskih izvora – aktivnosti ZAL-a | Representation of archival resources – activities of Historical Archives Ljubljana
- Karmen Levanić (Državni arhiv Varaždinu, HR): Aktivnosti razvoja publike Državnog arhiva u Varaždinu | Audience development activities in State Archives in Varaždin
- Mario Katić (Javna ustanova Pleternica, HR): Prirodna i kulturna baština u funkciji turizma: Interpretacijski centri Terra Panonica i Muzej bećarca | Interpretation centre Terra Panonica and Museum of Bećarac
- Branka Molnar (Zagrebačko arhivističko društvo, HR): Fenomeni meje / Fenomeni granice - Bela krajina i(n) Žumberak | The borders' phenomenon – Bela krajina and Žumberak

**13.00 – 14.00 Stanka za ručak | Lunch break**

**14.00 – 15.30 Digitalne tehnologije u baštinskim ustanovama | Digital technologies in heritage institutions**

- Stevan Mačković (Povijesni arhiv Subotica, SRB): Šta nama znači digitalizacija? | What is digitization to us?

- Biljana Albahari (Narodna biblioteka Srbije, SRB): Suradnja Narodne biblioteke Srbije i Nacionalne knjižnice Izraela na digitalizaciji židovskih časopisa i njihovo predstavljanje na platformi Historical Jewish Press | Collaboration between National Library of Serbia and the National Library of Israel in project of Jewish journals digitization and their presentation on the Historical Jewish Press platform.
- Ivana Domanović (Gradski muzej Požega): Digitalizacija "Glasnika županije požeške" | Digitization of "Glasnik županije požeške"
- Maja Žebčević (Gradski muzej Požega): Predstavljanje projekta digitalizacije obiteljskih fotografija "Klub čitatelja vlastite prošlosti" | Presentation of project of digitization of family photographs "Klub čitatelja vlastite prošlosti"
- Milena Popović Subić, Ildiko Mergeš (Arhiv Vojvodine): Migracija podataka analitičkih opisa u arhivski informacijski sustav ARHIS | Migration of analytical descriptive data in archival information system ARHIS

**15.30 – 16.00 Zatvaranje skupa, diskusija i najave | Closing Session Round Table and Announcements**

**18.00 – 19.00 Hrvatska knjižnica i čitaonica Pleternica | Pleternica City Library**

- Otvaranje izložbe slike Anite Stojčević, učiteljice iz Kutine | Opening of the painting exhibition of teacher Anita Stojčević

**U suradnji s | In cooperation with:**



**Uz podršku | With the support of:**

